



Nombre: \_\_\_\_\_

Institución: \_\_\_\_\_ Sección: \_\_\_\_\_

| Lectura y Gramática   |                       |                       |                       |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| Insatisfactorio       | Debe mejorar          | Satisfactorio         | Avanzado              |
| 0 - 7                 | 8 - 12                | 13 - 16               | 17 - 20               |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

**Instrucciones:**

*Lea los siguientes textos y a continuación responda las preguntas rellenando el círculo de la letra que corresponde a la respuesta correcta.*

**LA ANTÁRTIDA**

La Antártida no es en absoluto un desierto. Es más bien, justo lo contrario: entre hielos perpetuos y en las frías aguas que rodean el inhóspito continente, florece una biodiversidad asombrosa en cantidad y variedad. Linda Goff, bióloga de la Universidad de California, conocida experta en estudios antárticos, cree que el éxito evolutivo de las especies que pueblan la Antártida, sobre todo el de sus comunidades bacterianas en las que centra en la actualidad sus investigaciones, es debido a la falta de competencia en sentido ecológico y que el estudio de las mismas puede ayudar a develar la existencia de vida en otros planetas.

Goff estuvo en el Museo de la Ciencia de Barcelona para hablar de la vida en condiciones extremas. Allí fue entrevistada y aquí sus palabras...

“Existe una enorme biodiversidad, tanto en los océanos que circundan la Antártida como debajo de las grandes capas de hielo. Incluso puede hablarse de gran biodiversidad en el entorno terrestre. Es cuestión de mirar. Sea donde sea, encontrará una gran vida microbiana, bien sea en la jungla tropical o en la Antártida.

Simplemente hay que buscar para encontrarla porque no siempre es evidente. En el entorno antártico la biodiversidad existente probablemente se deba a una falta de competencia en términos ecológicos. En otros ambientes la competencia es tal que algunas especies son temporales. Eso no parece ocurrir en la Antártida”.

**1. ¿Qué se encuentra entre los hielos de la Antártida?**

- A. Muchísimas especies de seres vivos.
- B. Muestras de animales extinguidos.
- C. Diferentes variedades de minerales.
- D. Restos de embarcaciones antiguas.

**2. Según el texto, ¿por qué se conserva la vida bacteriana en ese lugar?**

- A. Porque su reproducción es lenta.
- B. Porque nadie las destruye.
- C. Porque crecen en laboratorios.
- D. Porque carecen de luz solar.

**3. “...para hablar de la vida en condiciones extremas.”**

¿Qué significa la palabra **extremas** en el texto?

- A. Parecidas
- B. Mejores
- C. Difíciles
- D. Actuales

**4. “...el estudio de la misma puede ayudar a develar la existencia de vida...”**

¿Qué significa la palabra **develar** en el texto?

- A. Transmitir
- B. Descubrir
- C. Terminar
- D. Delimitar

¿Le da miedo hablar en público? ¿Es tímido y le cuesta hablar con la gente? Póngase pequeñas pruebas a diario, que le hagan utilizar cualidades con las que no se sienta cómodo. Se trata de adquirir confianza en usted mismo y sentir que es capaz de hacerlo. Y recuerde, en la vida todo es cuestión de práctica. ¡Inicie hoy!

**5. “Se trata de adquirir confianza en usted mismo...”**

¿Qué significa la palabra **adquirir** en el texto?

- A. Convertir
- B. Utilizar
- C. Permitir
- D. Lograr

Una señora apareció en el escenario con un vestido de muselina, viejo y gastado, sin mangas y escotado, con la cara exageradamente empolvada y llena de colorete, con un gorro de dormir anudado por debajo de la barbilla, una sombrilla en una mano y un abanico de papel en la otra. Una salva de risas acogió a la dama. Ese papel lo interpretaba un famoso actor.

**6. ¿De qué trata el texto?**

- A. De una escena teatral.
- B. De la vida de un artista.
- C. De un desfile de modas.
- D. De una fiesta de disfraces.

Los derechos humanos son inherentes a las personas. Nacemos con ellos, nadie puede arrebatárnoslos y existen aunque no haya ningún papel que lo atestigüe. Sin embargo es importante que los Estados los reconozcan oficialmente para poder garantizar su cumplimiento.

7. “Los derechos humanos son inherentes a las personas.”

¿Qué significa la palabra inherentes en el texto?

- A. Recomendables
- B. Flexibles
- C. Inseparables
- D. Manejables

Tomé la bolsa de red, las botellas vacías, los corchos y me fui. Subí la cuesta, las casas comenzaron a escasear, empezaban los huertos y los cerezos. Entré en el camino de tierra y poco después vi su casa. Los jóvenes ordeñaban las vacas.

— ¿Has traído las botellas, Andrés? —me preguntó—. Muy bien, ponlas ahí.

Llenó las botellas y comenzó a taponarlas con los corchos.

8. ¿Qué hace Andrés?

- A. Fabrica corchos.
- B. Atiende un rebaño.
- C. Visita a un amigo.
- D. Compra leche.

La señora estaba sentada en el corredor, meciéndose en una silla de mimbre. No podía ver el oleaje golpear contra la arena, pero lo escuchaba claramente, y una brisa fresca que se acoplaba con el vago olor del humo de los barrios y los saludos de los gallos de Trujillo trajó una sonrisa a su cara.

9. Según el texto, ¿qué motivó la sonrisa de la señora?

- A. La comodidad de la silla mecedora.
- B. Las caricias de la brisa del mar.
- C. El agradable ruido de las olas.
- D. La llegada de las visitas al puerto.

Veíase en él, al instante, al caballero pulcro y distinguido, limpio de indumentaria, de pensamiento y de acción. Profesaba la medicina por voluntad, es decir, por vocación imperativa.

10. Según el texto, ¿a qué se dedicaba el personaje de la historia?

- A. A cuidar la salud de las personas.
- B. Al aseo de vestimentas.
- C. A dirigir un grupo de estudiantes.
- D. Al cultivo de algodón.

Señores: Revista “Tierra”

Soy un defensor del ambiente y mucho me complació leer el suplemento especial “¡Al rescate de la Tierra!”. También quiero felicitarlos porque, siendo asiduo lector de su revista, he notado que regularmente dedican algunas páginas al problema del ambiente que está afectando cada rincón del planeta.

Muchas gracias por seguir orientándonos.

Manuel Vargas

11. ¿Por qué Manuel felicita a los editores de la revista?

- A. Porque la revista es barata.
- B. Porque es amigo del autor.
- C. Porque le interesó el tema.
- D. Porque tiene nuevo diseño.

Entusiasmado con estos recuerdos, terminó de cruzar los múltiples y estrechos caminitos que se abrían paso entre incontables chozas, un tugurio que colindaba con la gigantesca muralla de la residencial más lujosa. En el fin del mundo, el sol ya tenía sueño y la luna había madrugado, brillando antes del anochecer.

12. ¿Qué significa la frase el sol ya tenía sueño en el texto?

- A. El sol resplandecía.
- B. El sol calentaba.
- C. El sol se imponía.
- D. El sol se ocultaba.

El día previo a su viaje deje preparado todo lo que llevará en su equipaje. Trate de descansar. Lleve los medicamentos, sus documentos personales y cualquier otro papel de importancia en su equipaje de mano. De esa manera si las maletas se pierden, los problemas serán menores.

13. Según el texto, ¿por qué lo importante se lleva en una maleta de mano?

- A. Porque se evita una pérdida.
- B. Porque los gastos son menores.
- C. Por la cantidad de horas de vuelo.
- D. Por las normas del aeropuerto.

La computadora es una máquina electrónica capaz de ordenar, procesar y elegir un resultado con una información. En la actualidad, dada la complejidad del mundo con el crecimiento tecnológico, es indispensable contar con una herramienta que permita manejar información con eficiencia y flexibilidad.

14. “... propio de esta época de crecimiento tecnológico...”

¿Qué significa la palabra crecimiento en el texto?

- A. Conocimiento
- B. Avance
- C. Requerimiento
- D. Esfuerzo

### EL VIOLINISTA

El joven subió al estrado para dar un concierto. Llegar hasta allí no es logro pequeño para él, porque tiene abrazaderas en ambas piernas y camina con la ayuda de muletas. Verlo caminar sobre el escenario de un lado a otro, paso a paso, es una escena impresionante. Él camina penosamente, pero majestuoso, hasta que alcanza su silla. Después se sienta y lentamente pone las muletas sobre el piso, abre los broches de las abrazaderas en sus piernas, recoge un pie y extiende el otro hacia delante. Después se inclina y toma el violín, lo pone bajo su barbilla, hace seña al director y procede a tocar. Hasta ahora, la audiencia ya estaba acostumbrada a este ritual. Permanecían silenciosos mientras él caminaba por el escenario. Permanecían así hasta que él estuviera listo para tocar; pero esta vez, algo ocurrió. Justo cuando él terminaba de tocar su primera parte, una cuerda de su violín se rompió, salió disparada por el salón. No había duda de lo que ese sonido significaba y de lo que él tendría que hacer. Los que estaban ahí esa noche, pensaron: “él va a tener que ponerse de pie, abrocharse las abrazaderas, recoger las muletas, y cojear hasta afuera del escenario para encontrar otro violín u otra cuerda”. Pero no fue así. En su lugar, esperó un momento, cerró sus ojos y después hizo seña al director para empezar a tocar. La orquesta empezó y él tocó desde donde había parado. Tocó con tanta pasión, con tanto poder y con una claridad que nunca antes nadie había escuchado. Cuando termina, había un silencio impresionante en el salón. Después la gente se levantó y lo aclamó. Había una explosión de aplausos desde cada rincón del auditorio. Él sonrió, se secó el sudor de sus cejas, alzó su arco y a esa señal hubo silencio, y después dijo, no presumidamente, pero en un tono tranquilo, pensativo y reverente: “Ustedes saben, algunas veces la tarea de artista es la de averiguar cuánta música podemos producir con lo que nos queda”.

15. ¿De qué trata el texto?

- A. De una escena de teatro.
- B. De un concierto al aire libre.
- C. De la actitud de un artista.
- D. De la historia de la música.

16. ¿Qué complicaba al personaje para situarse en el escenario?

- A. La aglomeración de público.
- B. El peso de los instrumentos.
- C. El gran tamaño del salón.
- D. La dificultad para caminar.

17. ¿Cómo se comportaba la gente cuando él se dirigía al estrado?

- A. Permanecía en silencio.
- B. Se movía impacientemente.
- C. Conversaban unos con otros.
- D. Se mostraba distraída.

18. “Hasta ahora, la audiencia ya estaba acostumbrada a este ritual.”

¿Qué significa la palabra audiencia en el texto?

- A. Presentación
- B. Orquesta
- C. Concurrencia
- D. Aclamación

#### Instrucciones:

En los siguientes textos falta una palabra o frase para completar la idea. Rellene el círculo que corresponde a la respuesta correcta.

19. Alberto muy preocupado pregunta, -¿Qué raro que no haya llegado mi madre a la casa todavía! – \_\_\_\_\_ está comprando algo para preparar la cena, a ella siempre le gusta comer bien y que nosotros quedemos satisfechos.

¿Qué palabra o frase hace falta para completar el texto?

- A. Puede que
- B. A lo mejor
- C. En cuanto
- D. Ojalá

20. Hola Jaime, has cumplido con tu trabajo todos los días y te veo más relajado; cuéntame, ¿cómo haces? – Es que hoy me han dado un masaje y estoy como si me \_\_\_\_\_ un enorme peso de encima.

¿Qué palabra o frase hace falta para completar el texto?

- A. quitaran
- B. han quitado
- C. quitaron
- D. hubieran quitado

*A continuación se le presentan dos ejercicios de escritura que deberá desarrollar de acuerdo a las instrucciones de cada uno. Tenga en cuenta el uso correcto de la ortografía y claridad en las ideas.*

21. Usted escribe obras de teatro infantil y regularmente usa animales como personajes. Escriba un guión teatral y procure que los diálogos entre los personajes sean amenos. Utilice aproximadamente doce renglones.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

22. Escriba la biografía de un personaje famoso que usted conozca o que haya sobresalido, por alguna razón, en la comunidad. Describa sus cualidades personales. Utilice aproximadamente doce renglones.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

| Escritura             |                       |                       |                       |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| Insatisfactorio       | Debe mejorar          | Satisfactorio         | Avanzado              |
| 0 - 1                 | 2 - 3                 | 4 - 5                 | 6                     |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

Distribución gratuita en todos los centros educativos oficiales, para uso al inicio del año escolar 2011.